



BIEN CHOISIR SON PLAN DE TRAVAIL | COULEUR MODE D'EMPLOI LE IAUNE | LES SOLS VINYLES

N° 275 - SEPTEMBRE 2016

Maison & Travaux

www.maison-travaux.fr

NOUVELLE FORMULE
PLUS PRATIQUE
PLUS D'IDÉES

À DÉCOUVRIR
CAHIER PRATIQUE Réussir
16 pages
Produits, tutos et conseils de bricolage

VOTEZ POUR LE PRIX DE LA RÉNOVATION 2016

SPÉCIAL RANGEMENT

Gagner de l'espace

Petites surfaces, dressing, et meubles de rangements

+ ÉCONOMIE D'ÉNERGIE
CHANGER DE CHAUFFAGE

5 solutions performantes et chiffrées

M 01221 - 275 - F: 4,50 € - RD

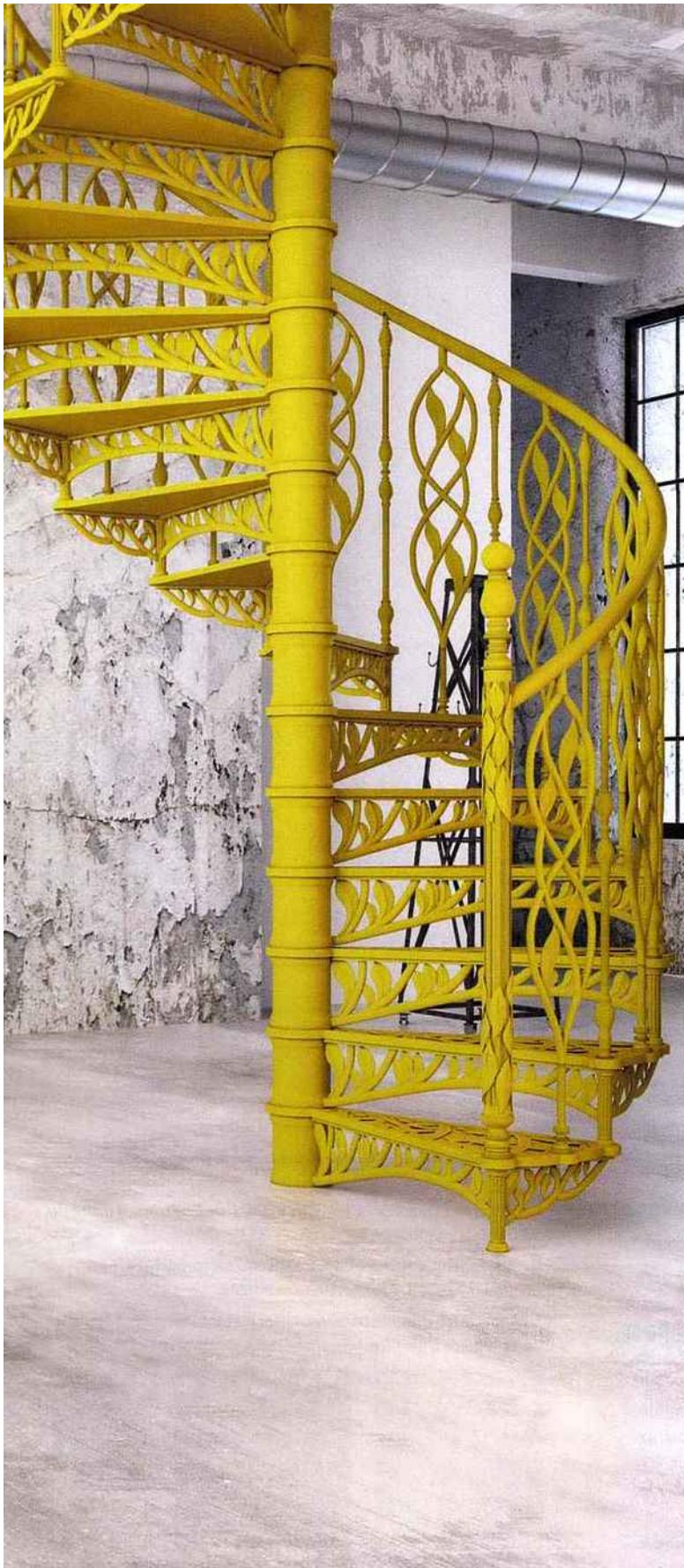
**S'INSPIRER**

Une couleur en or

Longtemps délaissé au profit de teintes plus consensuelles, le jaune fait son retour. Vif ou pastel, il sait jouer comme nul autre avec l'espace et la lumière.

par Caroline Wietzel



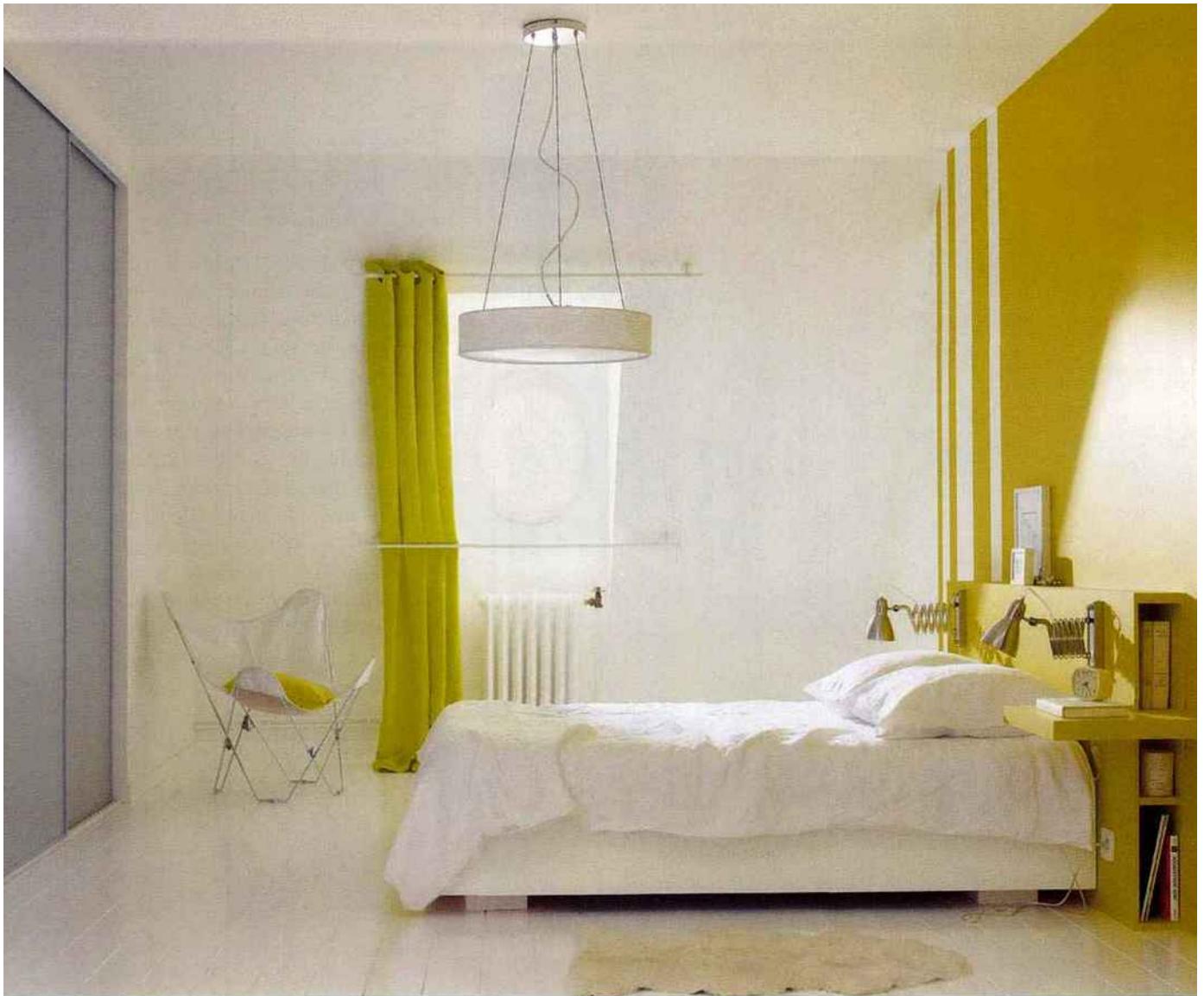


1

ATTIRER L'ATTENTION AVEC ÉCLAT

Dans une ambiance où le gris des matériaux bruts (béton, zinc et métal) règne en maître, le jaune fait tache. Mais avec bonheur puisqu'il attire le regard sur les décors de l'escalier en colimaçon. L'ouvrage en ferronnerie d'art devient ainsi la pièce maîtresse du séjour. Choisi dans une tonalité franche et acidulée, il agit ici comme un coup de soleil. En captant la lumière naturelle, il accentue l'éclairage de ce volume et lui donne plus de hauteur. L'atmosphère « factory » un brin masculine gagne d'emblée en fraîcheur.

Coloris Smile, acryl mat velours collection Peinture 1825, 30 € le litre. THÉODORE.



2

SE COUCHER LA TÊTE AU SOLEIL...

Avec un œil de bœuf pour seule ouverture, cette chambre en soupenite manque cruellement de lumière. Heureusement la belle hauteur sous plafond permet d'optimiser l'option choisie pour éclairer la pièce : peindre tout blanc, plafond, murs et parquet. Seule la cloison derrière le lit échappe à ce coup de rouleau immaculé. Habillée d'un jaune tournesol, elle réchauffe l'ambiance de ses reflets dorés. Trois bandes blanches posées à la verticale évitent le côté « panneau monochrome » et donnent du relief à l'ensemble.

Coloris « Jaune printemps », Crème de couleur, 19,96 € le litre. DULUX VALENTINE chez LEROY MERLIN.

ASTUCE

A. Béton ciré coloré pour sol et mur, coloris « Chiffon », à partir de 52,50 €/m². MERCADIER.

B. Papier peint structuré largeur 118 cm, raccord 59 cm, Flex Enigma, 219 €/ml, Arte. LA MAISON BINEAU.

C. Application gratuite pour visualiser instantanément la couleur dans la pièce à peindre, Visualizer. DULUX VALENTINE.





3

CONCEVOIR UN ESPACE CHALEUREUX

Tous les éléments étaient là pour faire de ce lieu une pièce de caractère : le volume, la charpente apparente et une cheminée, un peu perdue dans ce séjour XXL. Pour lui donner davantage de présence, parti est pris de l'intégrer dans une niche en U montée en carreaux de plâtre. Ni trop haute (pour préserver le sentiment d'espace), ni trop basse (on s'y adosse confortablement une fois installé sur le banc), l'alcôve est peinte en ocre. Un clin d'œil amusant aux tonalités chaleureuses d'un feu de cheminée et surtout un choix qui permet d'installer un coin lumineux même en l'absence de flambée dans cette partie sombre du salon !

Coloris Miel, crème de couleur, 49,50 €, en 2,5L. DULUX VALENTINE.



4

ENTRER DANS UN RAI DE LUMIÈRE

Des colonnes et une façade de pierre, le ton est donné. Sauf si au lieu de forcer sur le caractère classique de cette belle bourgeoise, on fait le pari d'une couleur inattendue pour la porte d'entrée. Aussi lumineux en été qu'en hiver, ce jaune « bouton d'or » fait forte impression mais se plaît mieux en compagnie des codes des jardins méditerranéens que bretons ! Une finition haute brillance lui permettra de supporter aussi bien les rayons du soleil que les gros grains. Pas mal aussi pour le coup d'éponge autour de la poignée et de la serrure.

Coloris Mister David, intelligent gloss paint, 49 €/litre. LITTLE GREENE.



5

DONNER UN « COUP DE JAUNE » AUX BASIQUES

Les couleurs claires ont ceci d'agréable qu'elles sont passe-partout. C'est ainsi qu'avec ses façades gris perle et son plan de travail en chêne fumé, cette cuisine a pu s'installer dans le séjour. Mais pas question pour autant de la fondre dans le décor. Visible dès l'entrée, le caisson d'angle habillé d'un jaune « genêt » joue double jeu : il apporte une touche de gaieté à la pièce de vie et dynamise la configuration en parallèle de la cuisine. En face, trois modules ouverts lui font écho. Remplis de vaisselle et de livres aux tranches colorées, ils attirent l'attention sur ce qui se passe au mur sans alourdir l'aménagement.

Cuisine Carla. BUT CUISINE.





6

TRAVAILLER DANS UN CADRE DORE

Pour se faire un coin « travail », on peut choisir de glisser son bureau dans une alcôve, le cacher derrière un bloc étagère... ou en dessiner les contours à coup de rouleau. Plutôt dans un angle, histoire de lui donner une vraie limite physique, et en investissant les murs comme le sol. Mais

pas sur toute la hauteur de la cloison afin de ne pas rétrécir visuellement la pièce. En s'en tenant à 100 cm de profondeur, le tapis peint sur le parquet conforte l'impression l'idée d'un bureau fermé.

Coloris « Carton jaune », finition satin, Colours, 36,95 € les 2,5 l. CASTORAMA.



3 QUESTIONS À

STÉPHAN MARTINACHE,
architecte d'intérieur,
www.agence-conseil-architecture.fr

Y a-t-il des nuances de jaune plus faciles à vivre que d'autres ?

Le jaune fait partie des primaires difficiles à traiter parce qu'il est nettement lié à des thématiques. Chaleureux, il évoque la Provence. Délavé, il s'apparente aux décors du XVIII^e siècle, tandis que vif, il rappelle les années 60-70 et le pop Art. Seuls les pastels, c'est-à-dire sans saturation colorimétrique forte, peuvent s'étaler sur de grandes surfaces. Pour les nuances soutenues, on se contentera de petites touches.

Quelle finition choisir ?

On peut oser la laque si on veut une ambiance intense ; le jaune renvoie particulièrement bien la lumière. Pour quelque chose de plus confidentiel, mieux vaut du mat. C'est une couleur qui vit bien sur les supports anciens dont les imperfections atténuent l'intensité. En façade, elle va cuire et avoir un beau rendu.

Et quelle couleur met-on au sol ?

Le gris ou le noir, genre béton ciré, ardoise, va casser l'intensité colorimétrique d'un jaune vif. Le jaune délavé autorise toute la palette des bois blancs aux plus foncés. Mais attention aux revêtements couleur miel dans une pièce très éclairée, ils vont poser une ambiance trop chaude.